

ピリカレラモシリ

(美しい風の大地)

pirka, vera, mosir

作詞 北海道教区
 宣教150年実行委員会
 (協力 飯野正行)
 作曲 佐々木茂

1. じんばくの だい らちち うつくしく おごそかに
 2. しんばくの だい らちち わきみずか ひくみから
 3. かせおる だい らちち みことばの たねをまき

せんじんの あいとみだに みをかかめらく
 まずしさに よりそうかみの いのちをみさ
 かねのねに かみをたたえて パン を

わたしたちは とともにをとり すすみゆく ゆき

どけみず きりめく ピリカレラモシリ

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music features a 3-measure rest at the beginning of the vocal line. Chords F and Bb are indicated above the vocal line. The lyrics are: リ ハル ル ヤ ハル ル ヤ - ハル ル ヤ ハル ル

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a 4-measure rest. Chords F, Bb, F, and Bb are indicated above the vocal line. The lyrics are: ヤ - ハル ル ヤ ハル ル ヤ - ハ ル ル

Handwritten musical score for the third system. It shows the end of the piano accompaniment. The music is marked with a large 'x' and the tempo instruction 'allargando'. A double bar line is present, followed by a diagonal line indicating the end of the piece.

Two empty musical staves, one for the vocal line and one for the piano accompaniment, located at the bottom of the page.