

【ピアノ伴奏用】

# ピリカ レラ モシリ (美しい風の大地)

*pirka, rera, mosir*

作詞 北海道教区宣教  
150年実行委員会  
(協力 飯野正行)

作曲 佐々木 茂

F Dm Bb G7 C7

1. じゅんぱくの だい ち う つ く し く お ご そ か に  
2. しんりょくの だい ち わ き み ず が ひ く み か ら  
3. かぜかおる だい ち み こ と ば の た ね を ま き

F D7 Gm C7 A Dm

せ ん じ ん の あ い と な み だ に み を か が め  
ま ず し さ に あ よ り そ な か み の み を か が め  
か ね の ね に か み を た た え て パ ン き み さ ち く

Bb F Bb (Bdim7) F Dm G7 C7 v

わたしたちは ともにてをとり すすみ ゆく ゆき

F 7 Bb Bbm F C7 1.2.

どけみず きら めく ピリカレラモシリ

The image shows a musical score for the hymn 'Pirika Rera Mosiri'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major). The first system includes a '3.' marking above the first measure. Chord symbols F, Bb, F, G7, and F are placed above the vocal line. The lyrics are: 'リ ハレ ル ヤ ハレ ル ヤ - ハレ ル ヤ ハレ ル ヤ - ハレ'. The second system includes chord symbols Bb, F, Bb, and F above the vocal line. The lyrics are: 'ル ヤ ハレ ル ヤ - ハレ ル ヤ -'. The piano part in the second system is marked 'allargando'.

北海道教区宣教150年記念聖歌

『ピリカレラ モシリ』  
 (美しい風の大地)  
 pirka, rera, mosir

<1節>

純白の大地 美しく おごそかに  
 先人の 愛と涙に 身をかがめ

<リフレイン>

私たちは ともに手を取り 進みゆく  
 雪どけ水きらめく ピリカレラ モシリ

<2節>

深緑の大地 湧き水が 低みから  
 貧しさに 寄り添う神の いのち満ち

<リフレイン>

<3節>

風薫る大地 みことばの 種をまき  
 鐘の音に 神をたたえて パンを裂く

<リフレイン>

ハレルヤ

(宣教150年記念聖歌公募の作品を元に、実行委員会  
 によって飯野正行司祭協力のもとに作られました。)

【オルガン伴奏用】

# ピリカ レラ モシリ

(美しい風の大地)

*pirka, rera, mosir*

作詞 北海道教区宣教  
150年実行委員会  
(協力 飯野正行)

作曲 佐々木 茂

F Dm Bb G7 G7

1. じゅんぱくの だい ち うつくしく おごそかに  
2. しんりょくの だい ち わきみずが おひくみから  
3. かぜかおる だい ち みこ と ぼ の た ね を ま き

F D7 Gm C7 A Dm

せ ん じ ん の あ い と な み だ に み を か が め  
ま ず し さ に よ り そ な み だ に み を か が め  
か ね の ね に か み を た た え て パ ン を さ く

Bb F Bb (Bdim7) F Dm G7 G7 V

わたしたちは と も に て を と り す す み ゆ く ゆ き

F 7 Bb Bbm F C7 F 1.2.

ど け み ず き ら め く ピ リ カ レ ラ モ シ リ

F Bb F G7 F

リ ハレ ル ヤ ハレル ヤ - ハレ ル ヤ ハレル ヤ - ハレ

Bb F Bb F

ル ヤ ハレル ヤ - ハレ ル ヤ -

*allargando*

北海道教区宣教150年記念聖歌

『ピリカ レラ モシリ』  
 (美しい風の大地)  
 pirka, rera, mosir

<1節>

純白の大地 美しく おごそかに  
 先人の 愛と涙に 身をかがめ  
 <リフレイン>  
 私たちは ともに手を取り 進みゆく  
 雪どけ水きらめく ピリカレラ モシリ

<2節>

深緑の大地 湧き水が 低みから  
 貧しさに 寄り添う神の いのち満ち  
 <リフレイン>

<3節>

風薫る大地 みことばの 種をまき  
 鐘の音に 神をたたえて パンを裂く  
 <リフレイン>

ハレルヤ

(宣教150年記念聖歌公募の作品を元に、実行委員会  
 によって飯野正行司祭協力のもとに作られました。)

【男声四部】

# ピリカ レラ モシリ

(美しい風の大地)

*pirka, rera, mosir*

作詞 北海道教区宣教  
150年実行委員会  
(協力 飯野正行)  
作曲 佐々木 茂

F Dm Bb G7 C7

1. じゅんぱくの だい ち う つ く し く お ご そ か に  
2. しんりょくの だい ち わ き み ず が ひ く み か ら  
3. かぜかおる だい ち み こ と ば の た ね を ま き

F D7 Gm C7 A Dm

せ ま じ じ の あ い と な み だ に み を か が め  
ま ず し さ に あ り そ う か み の い の ち  
か ね の ね に か み を た た え て パ ン を み さ ち く

Bb F Bb (Bdim7) F Dm G7 C7 v

わたしたちは ともにてをとり すすみ ゆく ゆき

F 7 Bb Bbm F C7 1.2.

どけみず きら めく ピリカレラモシリ

3. F Bb F C7 F

り ハレ ル ヤ ハレ ル ヤ - ハレ ル ヤ ハレ ル ヤ - ハレ

Bb F Bb F

ル ヤ ハレ ル ヤ - ハ レ ル ヤ -